

Zakres materiału na egzamin dyplomowy z historii sztuki, rok szkolny 2018/19

Rzeźba:

1. Rzeźba prehistoryczna – Wenus z Willendorf.
2. Rzeźba egipska. Stare Państwo – Triada Mykerinosa. Średnie Państwo – Portret Sezostrisa III. Nowe Państwo – przedstawienia Echnatona i jego rodziny.
3. Rzeźba Starożytnej Grecji. Okres archaiczny: kurosy i kory. Okres klasycyczny: Fidiasz, Poliklet, Praksyteles, Myron, Skopas. Okres hellenistyczny – Grupa Laokoona, Nike z Samotraki.
4. Rzeźba Starożytnego Rzymu. Posąg Augusta. Relief historyczny (Ara Pacis, Kolumna Trajana). Pomnik konny Marka Aureliusza. Weryzm.
5. Rzeźba wczesnochrześcijańska – forma, funkcja, symbolika. Reliefy na sarkofagach. Figury Dobrego Pasterza.
6. Rzeźba romańska. Terminy: biblia pauperum i prawo ramy, Maiestas Domini. Opis struktury portalu. Portale w Autun, Vezelay, Moissac. Drzwi Gnieźnieńskie. Kolumny w Strzelnie.
7. Rzeźba gotycka. Termin Maiestas Domini. Struktura portalu. Grupa Zwiastowania z Reims. Uta i Eckhardt w Naumburgu. Jeździec z Bambergu. Pieta z Lubiąża. Piękna Madonna z Kruźlowej, z Wrocławia. Ołtarz Mariacki. Twórczość Wita Stwosza.
8. Rzeźba renesansu. Ghiberti i Brunelleschi – Ofiara Izaaka. Donatello (Dawid, Pomnik Gattamelaty). Verrocchio (Dawid, Pomnik Colleonego). Michał Anioł. Nagrobki Zygmunta Starego i Zygmunta Augusta w Kaplicy Zygmuntowskiej.
9. Rzeźba barokowa. Bernini.
10. Rzeźba klasycyzmu. Canova. Thorvaldsen (pomnik Kopernika, pomnik Księcia Józefa Poniatowskiego). Tatarkiewicz (Psyche omdlewająca).
11. Rzeźba romantyzmu – Rude, Marsylianka.
12. Rzeźba przełomu XIX/XX wieku – Rodin.
13. Twórczość Katarzyny Kobro. Rzeźby przestrzenne.
14. Twórczość Brancusiego. Abstrakcja organiczna.
15. Twórczość Henriego Moore'a.
16. Twórczość Aliny Szapocznikow.
17. Twórczość Magdaleny Abakanowicz.
18. Twórczość Mirosława Bałki.

Architektura:

1. Architektura neolitu. Kromlechy – Stonehenge.
2. Architektura Starożytnego Egiptu. Stare Państwo (typy piramid). Średnie Państwo (świątynie skalne). Nowe Państwo (kanon świątyni).
3. Architektura Starożytnej Grecji. Świątynie. Porządki. Amfiteatry.
4. Architektura Starożytnego Rzymu. Świątynie. Amfiteatry. Cyrki. Bazyliki. Akwedukty. Termy. Mauzolea.
5. Architektura wczesnochrześcijańska. Bazyliki. Baptysteria. Mauzolea.
6. Architektura karolińska. Plan z Sankt Gallen. Kaplica w Akwizgranie. Termin westwerk.
7. Architektura romańska. Kościoły. Klasztory benedyktyńskie.
8. Architektura gotycka. Katedry. Konstrukcja gotycka.
9. Zamki średniowieczne.
10. Architektura renesansu. Pałace miejskie we Florencji. Willa Rotonda. Wawel. Sukiennice. Ratusze.
11. Architektura baroku. Fasady: jezuicka, dwuwieżowa, falująca. Pałac entre cour et jardin. Włochy, Niemcy, Austria, Francja (Wersal), Polska (Zamek Królewski w Warszawie, Wilanów). Termin: park geometryczny.
12. Architektura klasycyzmu. Petit Trianon. Kościół Marii Magdaleny, św. Genowefy w Paryżu. Warszawa: Kościół ewangelicko-augsburski, Pałac na Wodzie, Królikarnia, Belweder.
13. Zagadnienie ogrodu romantycznego. Arkadia k. Nieborowa.
14. Architektura romantyzmu – neogotyck. Parlament w Londynie. Pałac w Kórniku.
15. Architektura secesji. Gaudi – nurt organiczny. Nurt geometryczny (Wiedeń, Glasgow)
16. Architektura modernizmu (Bauhaus) -Gropius, Corbusier, Wright.
17. Architektura postmodernizmu.
18. Architektura dekonstruktywizmu.

Obrazy do analizy:

<p>BIZANCJUM Orszak Justyniana I, Orszak Teodory SZTUKA RUSI ikona Trójcy Świętej Andrieja Rublowa GOTYK Oplakiwanie z Chomranic, Pieta Małopolska Pieta z Avignon PROTORENESANS Giotto - fresk z kaplicy Scrovegnich w Padwie (Oplakiwanie), fresk z Asyżu: Kazanie do ptaków RENESANS Verrocchio, Chrystus Chrystusa Masaccio - Wypnanie z raju, Grosz czynszowy, Trójca Święta, Fra Angelico - Zwiastowanie z Klasztoru św. Marka we Florencji, Paolo Uccello- Bitwa pod San Romano, Andrea Mantegna- iluzjonistyczny fresk z Camera degli Spazi w palazzo Ducale w Mantui, Chrystus z Brerami, Domenico Ghirlandaio - Starzec z wnukiem, Piero della Francesca - Zmartwychwstanie, Sen Konstancy, Biczowanie, portrety Federico Montefeltra i Battisty Sforzy, Sandro Botticelli, Primavera, Narodziny Wenus Jan van Eyck - Ołtarz Gandawski, Małżeństwo Arnolfinich, Madonna kanclerza Rolin, Rogier van der Weyden - Zdjęcie z krzyża, Hans Memling - Sąd Ostateczny, Hieronim Bosch - Ogród rozkoszy ziemskich, Wóz siana, Michał Anioł freski na sklepieniu Kaplicy Sykstyńskiej, Sąd Ostateczny, Leonardo da Vinci - Madonna w grocie (dwie wersje), Ostatnia Wieczera, Dama z gronostajem, Mona Lisa, Święta Anna Samotrzeć, Rafaël Santi - Piękna Ogrodniczka, Madonna Sykstyńska, Szkoła ateńska, Portret Leona X, Giorgione - Śpiąca Wenus, Burza, Koncert wiejski, Tycjan - Miłość ziemską i niebiańską, Wenus z Urbino, Karol V na koniu, portret papieża Pawła III z nepotami, Tintoretto - Ostatnia Wieczera, Agnolo Bronzino - Zwycięstwo czasu nad miłością, Parmigianino - Madonna z długą szyją, Giuseppe Arcimboldo - Lato (z 1563 r.), El Greco - Pogrzeb hrabiego Orgaza, Widok Toledo, Pieter Bruegel Starszy - Upadek Ikara, Kraina lenistwa, Ślepcy, Wesele chłopskie, Wieża Babel, Myśliwi na śniegu, Albrecht Dürer - Autoportret (jako Chrystus), Hans Holbein Młodszy - Portret Henryka VIII, Ambasadorowie, Mathias Grünewald - Ołtarz z Isenheim.</p> <p>BAROK Caravaggio - Kosz z owocami, cykl obrazów ze św. Mateuszem z kaplicy Contarelli w San Ligi dei Francesci w Rzymie, Złożenie do grobu, Wieczera w Emaus, Śmierć Matki Boskiej, Nawrócenie Pawła, Męczeństwo św. Piotra, Artemisia Gentileschi - Judyta i Holofernes, Velazquez, Poddanie Bredy, Portret Innocentego X, Panny dworskie (Las Meninas), Wenus z lustrem, Prządki, Jose de Ribera - Męczeństwo św. Filipa, Francisco de Zurbarán - Martwa natura z czterema naczyniami, Esteban Bartolomé Murillo - Immaculata. Georges de la Tour - Znalezienie ciała św. Sebastiana, Pracownia stolarska św. Józefa, Św. Maria Magdalena pokutująca (z lustrem), Claude Lorrain - Lądowanie Kleopatry w Tarsie, Odjazd św. Urszuli, Nicolas Poussin - Et in Arcadia Ego, Pogrzeb Fokiona, Bu Hyacinthe Rigaud - Portret Ludwika XIV w stroju koronacyjnym</p>	<p>Pieter Paul Rubens - Autoportret z Izabelą Brandt, Podniesienie Krzyża, Zdjęcie z krzyża z Antwerpii, Porwanie córek Leukippa, Przybycie Marii Medycejskiej do Marsylii, Krajobraz z tęczą, Trzy Gracje, Helena Fourment w futrze, Jacob Jordaens - Król pije, Anton van Dyck - Portret Karola I na łowach, Frans Snyders - Spiżarnia, Rembrandt - Lekcja anatomii doktora Tulpa, Wymarsz strzelców, Danae, Hendrijke kąpiąca się w rzece, Portret Tytusa, Autoportret z Saskią na kolanach, Powrót syna marnotrawnego, Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem Frans Hals - Regentki domu starców w Haarlemie, Wesoły bibosz, Czarownica z Haarlemu (Stara pijaczka), Jan Vermeer van Delft - Czytająca list (z Drezna), Kobieta ważąca perłę, Widok Delft, Jan Steen - Zwariowane gospodarstwo, Pieter de Hooch - Kobieta z dziećmi, Jacob van Ruisdael - Młyn koło Wijk, Willem Claesz Heda - Martwa natura (Śniadanie), Bartłomiej Strobel - Portret Władysława Dominika Zasławskiego-Ostrogskiego, Anonim - Taniec śmierci (z kościoła Bernardynów w Krakowie). Anonim - Portret trumienny Stanisława Wojszy, ROKOKO Antoine Watteau - Odjazd na Cyterę, Szyld Gersainta, Gilles, François Boucher - Kąpiel Diany, Toaletta Wenus, Fragonard - Huśtawka, Chardin - Modlitwa przed posiłkiem, Stół kredensowy, William Hogarth - W salonie pani z cyklu Modne małżeństwo KLASYCYZM David - Przysięga Horacjuszy, Śmierć Marata, Sabinki, Śmierć Sokratesa, Portret pani Recamier, Koronacja Napoleona, Portret Stanisława Kostki Potockiego Ingres - Źródło, Wielka Odaliska, Łazienka turecka, Portret panny Riviere, Bacciarelli - Portret Stanisława Augusta Poniatowskiego z klepsydrą, Stanisław August Poniatowski w stroju koronacyjnym, Bernardo Bellotto (zw. Canaletto) - Krakowskie Przedmieście, Widok Warszawy od strony Pragi, ROMANTYZM Thomas Gainsborough - Robert Andrews z żoną, Błękitny chłopiec, Poranna przechadzka, Goya - Maja naga, Maja ubrana, Rozstrzelanie powstańców madryckich, Portret księżnej Alba z 1785 r., Rodzina Karola IV, Géricault - Tratwa Meduzy, Delacroix - Dante i Wergiliusz w piekle, Wolność wiodąca lud na barykady, Śmierć Sardanapala, Scena z masakry na Chios, Kobiety algierskie, Portret Chopina Friedrich - „Nadzieja” w lodach, Podróżnik po morzu chmur, Mężczyzna i kobieta zapatrzeni w księżyc, Opactwo w dąbrowie, Mnich nad brzegiem morza, Krzyż w górach, Kredowe skały Rugii, Füssli - Koszmar (Nocne mary), Turner - Szybkość, para, deszcz, Ostatnia droga Téméraire’a, Burza śnieżna, Pożar Parlamentu londyńskiego, Constable - Wóz siana, Katedra w Salisbury PRERAFaelICI Millais - Ofelia, Rossetti - Zwiastowanie, Hunt - Przebudzone sumienie Burne-Jones - Złote schody.</p>
--	---

REALIZM

Manet - *Olimpia, Śniadanie na trawie, Bar w Folies-Bergère, Atelier w Łódce, Rozstrzelanie cesarza Maksymiliana Courbet* – *Kamieniarze, Atelier malarza, Dzień dobry, pan RE Courbet, Pogrzeb w Ormans*
Corot – *Wspomnienie z Mortefontaine, Katedra w Chartres*,
Millet - *Anioł Pański, Zbierające kłosy*
Daumier – *Pracznia*,
Riepin, – *Burlacy na Woldze*.

IMPRESJONIZM

Claude Monet – *Impresja, Wschód słońca, Dworzec Saiñto Lazare, Katedra w Rouen, Stogi, Nenufary, Mostek japoński*,
Edgar Degas – *Primabalerina, Klasa tańca, Wyścigi konne*
Camille Pissarro - *Czerwone dachy*,
Pierre-Auguste Renoir - *Moulin de la Galette, Śniadanie wiosłarzy, Huśtawka, Akt w słońcu*,

NEOIMPRESJONIZM

George Seurat – *Niedzielne popołudnie na wyspie Grande Jatte*,

POSTIMPRESJONIZM

Paul Cézanne - , *Góra Sainte-Victoire*
Vincent van Gogh – *Buty, Jedzący kartofle, Portret Ojca Tanquy, Nocna kawiarnia, Autoportret z zabandażowanym uchem, Droga z cyprysami, Słoneczniki*
Sypialnia van Gogha, *Kruki nad łanem zboża, Gwiaździsta noc*,
Henri de Toulouse-Lautrec - *Moulin Rouge* - plakat
Paul Gauguin - *Wizja po kazaniu – walka Jakuba z aniołem, Autoportret z Żółtym Chrystusem, Manao Tupapau, Nevermore, Skąd przychodzimy? Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy?*

SYMBOLIZM

- Gustave Moreau - *Edyp i Sfinks, Zjawa*,
- Puvis de Chavannes – *Biedny rybak*,
- Arnold Böcklin - *Wyspa umarłych*

ROMANTYZM, HISTORYZM I REALIZM W

MALARSTWIE POLSKIM: Piotr Michałowski – *Señko, Napoleon na siwym koniu, Bitwa pod Somosierrą* (wersja z ok. 1837 r.),
Artur Grottger -rysunki: *Kucie kos, Bój* (z cyklu *Lithuania*),
Jan Matejko - *Stańczyk, Rejtan – Upadek Polski, Kazanie Skargi, Hołd Pruski, Bitwa pod Grunwaldem, Konstytucja 3 Maja*
Henryk Rodakowski - *Portret matki, Portret generała Henryka Dembińskiego*,
Wojciech Kossak, Jan Styka- *Panorama Racławicka* (fragment z *Kościuszką*),
Aleksander Kotsis - *Ostatnia chudoba*,
Wojciech Gerson - *Cmentarz w Zakopanem*,
Józef Szermentowski - *Bydło schodzące do wodopoju*,
Maksymilian Gierymski – *Pikieta powstańcza*,
Aleksander Gierymski - *Żydówka z pomarańczami*,
Święto Trąbek, *Trumna chłopska*,
Józef Chełmoński - *Czwórka, Bociany, Kuropatwy na śniegu, Babie lato*.

SECESJA/MŁODA POLSKA:

Gustave Klimt – *Pocałunek, Judyta i Holofores*
Edward Munch – *Krzyk, Madonna, Taniec życia*,
Stanisław Wyspiański – *Plenty o świcie, Bóg Ojciec (witraż), Staś, Mietek, Podwójny portret Elizy Pareńskiej*, cykl *Widok na kopiec Kościuszki*,
Jacek Malczewski – *Melancholia, Błędne koło, Zatruta studnia* (1906, Poznań), *Thanatos* (1902, Warszawa),
Witold Wojtkiewicz – *Krucjata dziecięca*,
Józef Mehoffer – *Dziwny ogród*,
Józef Pankiewicz – *Japonka, Targ na kwiaty*,
Władysław Podkowiński – *Dzieci w ogrodzie*,
Leon Wyczółkowski – *Kopanie buraków, Rybacy*

FOWIZM

Henri Matisse - *Portret żony z zieloną przęgą*,
EKSPRESJONIZM
Emil Nolde - *Tryptyk Maria Egipcjanka*
Wassily Kandinsky, *Pierwsza akwarela abstrakcyjna*
Oskar Kokoschka- *Morderca – nadzieja kobiet*
Otto Dix – *Wojna*
Egon Schiele - *Dziewczyna z zieloną pończochą*
KUBIZM Pablo Picasso- *Portret Gertrudy Stein, Panny z Avinion, Guernica*

FUTURYZM

Giacomo Balla -*Dynamizm psa na smyczy, Dziewczynka biegnąca na balkonie*,

ART DÉCO

Tamara Łempicka - *Tamara w zielonym Bugatti*

KONSTRUKTYWIZM

Kazimierz Malewicz - *Czarny kwadrat na białym tle*

NEOPLASTYCZYM

Piet Mondrian - *Kompozycja I, Broadway Boogie Woogie*

SURREALIZM

Salvador Dali - *Portret Mae West, Uporczywość pamięci, Płonąca żyrafa*

SOCREALIZM Aleksander Kobzdej – *Podaj cegłę*

POPART

Andy Warhol, Marilyn Monroe

NOWA FIGURACJA

Francis Bacon - *Studium według portretu papieża Innocentego X Velazqueza, Trzy studia postaci do Ukrzyżowania*

Andrzej Wróblewski -*Rozstrzelanie*

