

# WYNIKI PRZEGLĄDU PLASTYCZNEGO I ETAP SZKOLNY

## W RAMACH OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU PLASTYCZNEGO Z RYSUNKU, MALARSTWA I RZEŻBY

w Katowicach 6 – 7 marca 2015 r.

**Organizator** – Centrum Edukacji Artystycznej  
przy Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Cel przeglądu** – dokonanie oceny poziomu kształcenia w przedmiotach artystycznych, w zakresie rysunku, malarstwa i rzeźby,

- umożliwienie prezentacji uczniów,
- promocja utalentowanej młodzieży,
- wymiana doświadczeń pedagogicznych,
- wymiana w zakresie najnowszych tendencji w nauczaniu przedmiotów artystycznych.

**Przeгляд odbywa się w systemie trzyetapowym:**

- **I etap szkolny** ( prezentacja prac plastycznych uczniów )
- **II etap makroregionalny** ( wytypowanie przez szkołę trzech uczniów, którzy będą reprezentować szkołę w poszczególnych dziedzinach
- **III etap ogólnopolski** ( udział biorą finaliści przeglądów makroregionalnych, którzy **zajęli miejsca od 1 do 5**. Uczniowie uczestniczą w warsztatach plastycznych, w czasie których wykonywane są prace z rysunku, malarstwa lub rzeźby ( do wyboru ), kompozycji na zadany temat oraz autoprezentacji połączonej z rozmową mającą na celu poznanie zdolności intelektualnych, a także głębszych zainteresowań artystycznych i kulturalnych.

**Komisja po tym etapie** – **typuje ośmiu laureatów Przeglądu Plastycznego**, którym zostanie przyznane prawo do ubiegania się o przyjęcie bez rekrutacji w następnym roku akademickim na jedno z ośmiu miejsc na kierunkach artystycznych zagwarantowanych przez uczelnie artystyczne nadzorowane przez MK i DN. Zajęte miejsce w III etapie będzie brane pod uwagę przy decyzjach przyjęć na poszczególne uczelnie (średnio jedna uczelnia jedno miejsce ).

**I Etap – szkolny, odbył się 27 stycznia 2015 r.**

Uczestniczyły w nim trzy klasy: V OSSP, III A LP, III B LP. ( wg. założeń regulaminu )

Każdy z uczniów prezentował prace plastyczne, będące efektem realizacji programu nauczania w zakresie: rysunku, malarstwa i rzeźby.

Prezentowane przez uczniów prace oceniała Komisja powołana przez dyrektora szkoły.

**Ocenie podlegały prace:**

- trzy rysunki studyjne postaci w formacie B1 oraz 10 szkiców o różnorodnej tematyce ( technika i format dowolny ).
- trzy prace malarskie przedstawiające martwą naturę, w formacie od 50 cm x 70 cm do 70 cm x 100 cm ( technika dowolna ).

- jedna praca rzeźbiarska, przedstawiająca studium głowy, w wielkości zbliżonej do naturalnej ( rzeźba w glinie ), oraz plansza z dokumentacją fotograficzną 2 innych prac o tematyce dowolnej.

Prezentacje prac ucznia podczas – I etapu szkolnego mogły zawierać większą ilość prac realizowanych na różnych etapach kształcenia dla danej szkoły.

Uczeń podczas przeglądu otrzymał oceny za: malarstwo, rysunek, szkice i rzeźbę.

**Z spośród 55 uczniów ( trzech klas ) przeglądu w dniu 27 stycznia 2015r.**

**Komisja w składzie:**

dyrektor Marcin Walicki

w-ce dyrektor ds. art. Paweł Nowakowski

mgr Grażyna Olczyk

mgr Marlena Szymczyk

mgr Karolina Piela

mgr Joanna Kierzkowska – Kłys

mgr Tatiana Kamińska

mgr Piotr Izydorczyk

**Wytypowała 18 uczniów – do II etapu przeglądu wewnątrzszkolnego, który został przeprowadzony w dniach: 2, 3 luty 2015 r. i polegał na realizacji prac plastycznych z dwóch dziedzin spośród rysunku, malarstwa i rzeźby. ( wg. założeń regulaminu ).**

Decyzją powołanej Komisji – każdy z wybranych uczniów realizował swoje prace z dwóch spośród trzech podanych dziedzin – w ciągu dwóch dni.

W podanych terminach – mogli też spróbować swoich sił uczniowie, którzy nie byli wybrani, ale chcieli sprawdzić swoje możliwości i umiejętności.

Pod koniec ferii zimowych zaplanowano

**Trzeci etap, wyznaczony na - 13 lutego 2015 r. był on kontynuacją zmagania w zakresie: rysunku, malarstwa i rzeźby.**

Uczniowie wykonywali prace z wymienionych dziedzinach, w podanych godzinach.

Efektom końcowym, podsumowaniem, była prezentacja wszystkich prac uczniów

wytypowanych do trzeciego etapu przeglądu szkolnego - na Sali gimnastycznej,

pod koniec dnia – **13 lutego 2015 roku.**

**Decyzją Komisji do kolejnego etapu wewnątrzszkolnego zakwalifikowano:**

**1. Zuzannę Nowak, kl. III B LP – realizuje rzeźbę, pokazuje malarstwo.** Wnikliwa obserwacja, wyczucie formy w rzeźbie oraz umiejętności budowania bryły, w malarstwie bardzo duże wyczucie koloru oraz poszukiwanie środków wyrazu plastycznego. Szkice na wysokim poziomie, dojrzałe, o ciekawej interpretacji.

Pracownia rzeźby mgr Joanna Kierzkowska - Kłys

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk.

**2. Annę Wiesner, kl. V OSSP – realizuje rysunek, pokazuje rzeźbę.** Odważne podejście do rysunku gdzie wykorzystuje formę konturu rysunku, umiejętnie buduje kontrasty w pokazaniu postaci ludzkiej, dobrze zbudowany detal anatomiczny. Bardzo poprawne budowanie bryły głowy w prezentowanej rzeźbie,

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Anna Czekay.

Pracownia rzeźby mgr Joanna Kierzkowska - Kłys

**3. Mateusza Jurczyka, kl. III A LP – realizuje malarstwo, pokazuje rysunek.** Umiejętne operowanie paletą, zastosowaniem faktury i koloru w malarstwie, ciekawa gama kolorystyczna, w rysunku oryginalna interpretacja, poszukiwanie środków wyrazu plastycznego.

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Grażyny Olczyk.

**4. Klaudię Kowalską, kl. III B LP – realizuje malarstwo, pokazuje rzeźbę.** Bardzo dobre budowanie formy malarskiej, wycucie koloru oraz charakteru kompozycji w malarstwie. Duże umiejętności konstruowania bryły głowy, poszukiwania zróżnicowanej faktury oraz kontrastu w rzeźbie.

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk

Pracownia rzeźby mgr Tatiany Kamińskiej

**5. Justynę Pałdynę, kl. III B LP – realizuje rzeźbę, pokazuje malarstwo.** Bardzo dobre wycucie materii i formy rzeźbiarskiej. Bardzo dobre opanowanie warsztatu i technologii malarstwa. Poszukiwanie środków wyrazu plastycznego i interpretacji. Potrzebna jest praca nad szkicami.

Pracownia rzeźby mgr Joanny Kierzkowskiej – Kłys

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk

**6. Milenę Sobiecką, kl. III B LP – realizuje rysunek, pokazuje malarstwo.** Bardzo wysoki poziom w prezentowanych trzech kategoriach. Ruch, charakter, proporcje znakomicie uchwycone w rysunkach studyjnych postaci. Ciekawa faktura kreski oraz budowanie przestrzeni, dobra obserwacja otoczenia, jako zjawiska. Wysoki poziom prac malarskich, kompozycje kolorystyczne bardzo dojrzałe o wysublimowanym kolorze. Poszukiwanie własnych środków wyrazu oraz kompozycji kolorystycznych. Również bardzo dobra rzeźba

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk

Pracownia rzeźby mgr Tatiana Kamińska

**7. Agnieszkę Gabareę, kl. III A LP – rysunek i rzeźba na bardzo dobrym poziomie artystycznym**

Gratulacje za zaangażowanie i wytrwałość podczas przeglądu plastycznego.

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Grażyna Olczyk

Pracownia rzeźby mgr Tatiana Kamińska

**8. Inez Sługiewicz, kl. III B LP – rysunek, malarstwo**

Duży rozwój w rysunku i malarstwie podczas zajęć w ferie, ciekawa interpretacja i środki wyrazu plastycznego.

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk

**9. Paulinę Gałązkę, kl. III A LP – rysunek, malarstwo**

Bardzo dobry rysunek i malarstwo, widoczne poszukiwania własnej formy w kompozycji.

Pracowni rysunku i malarstwa mgr Grażyna Olczyk

Pracownia rzeźby mgr Tatiana Kamińska

**10. Annę Mikinę**, kl. III A LP – rzeźba, malarstwo

Bardzo dobra rzeźba, widoczny postęp w realizacji studium głowy od pierwszego podejścia. Malarstwo wymaga postępów w obserwacji oraz analizie kompozycji kolorystycznej.

Pracownia rzeźby mgr Joanna Kierzkowska - Kłys

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Karolina Piela

**11. Sebastiana Rachubińskiego**, kl. III A LP – rysunek, malarstwo

Interesujące malarstwo, gratulacje za przewycięzanie przeciwności losu i udział we wszystkich dniach zajęć, mimo choroby.

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Grażyna Olczyk

**12. Janusza Bielińskiego**, kl. III B LP – rysunek, rzeźba

Celujące szkice! (najlepsze razem z Zuzią Nowak), dobra rzeźba, ekspresyjna, wyrazista, dobry rysunek i malarstwo. Być może potrzeba pracy dalszej nad proporcjami w pracach na dużym formacie.

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk

Pracownia rzeźby mgr Joanna Kierzkowska – Kłys

**13. Jaceka Mackowicza**, kl. V OSSP – rzeźba, malarstwo

Bardzo dobra rzeźba i malarstwa, widać kreatywność i poszukiwania nowych środków wyrazu plastycznego.

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Anna Czekay

**14. Kamelię Kaśniewską**, kl. III B LP – rysunek, malarstwo

Bardzo rozmalowała się podczas zajęć w ferie, widoczny postęp, największy wśród uczniów. Celujące malarstwo. Bardzo dobre szkice o dużej sile wyrazu plastycznego.

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk

**15. Martynę Jastrzębowską**, kl. III A LP – rysunek, malarstwo

Gratulacje za zapał i ambicję, własną inicjatywę, próbę zmierzenia się ze swoimi niedomaganiem w zakresie warsztatu i upartym dążeniem do rozwijania umiejętności i wiedzy.

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Karolina Piela

**16. Sarę Magueded**, kl. III A LP – malarstwo, rysunek

Gratulacje za zapał i ambicję, własną inicjatywę, próbę zmierzenia się ze swoimi niedomaganiem w zakresie warsztatu i upartym dążeniem do rozwijania umiejętności i wiedzy.

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Grażyna Olczyk

Pracownia rzeźby mgr Tatiana Kamińska

**17. Alicję Antczak**, kl. V OSSP - bardzo dobra rzeźba. Potrzeba pracy i doskonalenia umiejętności w obserwacji i modelowaniu detalu.

Pracownia rzeźby mgr Joanna Kierzkowska – Kłys

**18. Martę Książek**, kl. III A LP - gratulacje za doskonalenie umiejętności przy studium głowy (była chora i mogła być tylko na rzeźbie pierwszego dnia, w poniedziałek – 2 lutego).

Pracownia rzeźby mgr Joanna Kierzkowska - Kłys

Jesteśmy szkołą, której misją jest między innymi rozwijanie talentów oraz opieka nad uczniami wyjątkowo zdolnymi, tak więc ta **szóstka osób**, którą wytypowała komisja, będzie nadal pracować w obszarach, w których wykazują największe predyspozycje.

**Do Katowic pojadą uczniowie, którzy także wykazują się dodatkowymi cechami charakteru:**

odpornością na stres, samodzielną pracą, dobrym wyczuciem czasu i umiejętnością planowania własnej pracy w okolicznościach ustalonych ram czasowych, kulturą osobistą. Podziękowania od dyrekcji oraz od wszystkich pedagogów prowadzących.

**Uczestnicy ostatniego etapu przeglądu wewnątrzszkolnego - 18 uczniów, otrzymają oceny w poszczególnych kategoriach, od oceny bardzo dobrej do oceny celującej.**

Należy docenić wysiłek uczniów, ich zaangażowanie, cierpliwość i pracowitość w realizacji prac w poszczególnych dziedzinach.

**Komisja wyłoniła sześciu uczniów, z których zostaną wytypowane trzy osoby.**

Oni będą reprezentować szkołę w dziedzinie: rysunku, malarstwa i rzeźby podczas Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego w Katowicach, 6 – 7 marca 2015 roku.

**1. Zuzanna Nowak, kl. III B LP – realizuje rzeźbę, pokazuje malarstwo.**

Pracownia rzeźby mgr Joanna Kierzkowska - Kłys

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk.

**2. Anna Wiesner, kl. V OSSP – realizuje rysunek, pokazuje rzeźbę.**

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Anna Czekay.

Pracownia rzeźby mgr Joanna Kierzkowska – Kłys

**3. Mateusz Jurczyk, kl. III A LP – realizuje malarstwo, pokazuje rysunek.**

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Grażyny Olczyk.

**4. Klaudia Kowalska, kl. III B LP – realizuje malarstwo, pokazuje rzeźbę.**

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk

Pracownia rzeźby mgr Tatiany Kamińskiej

**5. Justyna Pałdyna, kl. III B LP – realizuje rzeźbę, pokazuje malarstwo.**

Pracownia rzeźby mgr Joanny Kierzkowskiej – Kłys

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk

**6. Milena Sobiecka , kl. III B LP – realizuje rysunek, pokazuje malarstwo.**

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk

*Decyzją komisji szkolnej*

*w II Etapie makroregionalnym Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego w Katowicach  
w dniach 6 – 7 marca 2015 roku*

**Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi  
reprezentować będą:**

**Klaudia Kowalska, kl. III B LP – realizuje malarstwo, pokazuje rzeźbę**

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marleny Szymczyk

Pracownia rzeźby mgr Tatiany Kamińskiej

**Justyna Pałdyna, kl. III B LP – realizuje rzeźbę, pokazuje malarstwo**

Pracownia rzeźby mgr Joanny Kierzkowskiej – Kłys

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk

**Milena Sobiecka, kl. III B LP – realizuje rysunek, pokazuje malarstwo**

Pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk