

Sprawozdanie z pleneru jesiennego rok szkolny 2018/2019

**klasa IV Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych,
czas trwania: 24-28 września 2018 r.
miejsce pleneru: Park Źródlika i Łódzka Palmiarnia.**

opieka artystyczna / wychowawca: mgr Halina Chrapowicka-Ołubek

opiekun: mgr Aleksandra Kępczyńska; mgr Anna Perlińska; mgr Anna Więckowska-Kowalska;
mgr Ewa Morawska.

Dla klasy IV OSSP był to pierwszy plener malarski. Podczas pleneru, przez kilka godzin dziennie uczniowie wykonywali zadania, które zawarte były w jego programie.

Obejmował on doskonalenie umiejętności manualnych i warsztatowych poprzez wnikliwą analizę natury, kształtowania wartości estetycznych, twórczych, zachowań etycznych, moralnych. Uczniowie mieli za zadanie poznawania możliwości technik rysunkowych i malarskich, rozwijania sposobów przedstawiania przestrzeni, jej głębi i nastroju.

Obserwowanie i analizowanie skomplikowanych form, niesamowitego bogactwa kształtów, stwarzało wiele problemów i stresów podczas malowania lub rysowania. Oczywiście równoległe z nauką obserwacji „szedł” rozwój dotyczący poznawania, zgłębiania, technik rysunkowych i malarskich oraz ich zastosowania w świadomie wybranej kompozycji.

Nieprzychylna aura nie uniemożliwiła uczniom pracy twórczej dzięki decyzji o przeniesienia pleneru do przestrzeni Łódzkiej Palmiarni - i „ogrzaniu się” w jej zaciszu. To ponad stu letnie miejsce okazało się idealnym miejscem na plener plastyczny.

Kiedy pod koniec tygodnia nie było już tak zimno...i wskutek tego część uczniów zdecydowała o tworzeniu prac w niezadaszonej części Palmiarni, gdzie można było obserwować światło układające się na elementach przestrzeni, wydobywające formy drzew, gałęzi, ruch wody, fakturę różnorodnych powierzchni, a wszystko to wyraziście podkreślone rysunkiem, tak pięknie ukazany przez naturę.

Doświadczenie jakim była obserwacja natury, odtwarzanie otaczającej rzeczywistości z uwzględnieniem różnorodności form i zjawisk stało się polem różnorodnych doświadczeń plastycznych. Przystawianie trudnych zagadnień plastycznych, których podjęcie zakładał program, okazało się sporym wyzwaniem, ale systematyczna i twórcza praca uczniów jemu sprostała co społeczność szkolna miała okazję oglądać podczas obszernej wystawy pokonkursowej. Zaprezentowano na niej mnogość szkiców oraz prace studyjne na formacie od A5 do 50 x70 (cm) w różnorodnych technikach: akwareli, akrylu, pastelii, węgla, kredki.

Wspaniałe kompozycje, które uwzględniały poprawną obserwację wykadrowanej przestrzeni. Dobrze zaobserwowane relacje zachodzące w świetle i cieniu na skomplikowanych formach przyrody i ich warstwach o zróżnicowanym rysunku.

Przegląd dał obraz słabych i mocnych stron każdego z uczestników pleneru. Wniósł on nowe doświadczenia, które z pewnością zostaną wykorzystane na kolejnym plenerze czerwcowym w bieżącym roku szkolnym (w 2018/2019 roku).