

Regulamin Konkursu Recytatorskiego „Norwid – Różewicz – Baczyński. Pejzaż duszy”

I. Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu „Norwid – Różewicz – Baczyński. Pejzaż duszy” jest Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi.
2. Konkurs finansowany z funduszy Organizatora.

II. Cele konkursu

1. Uczczenie roku 2021, który został ogłoszony „Rokiem Norwida” (200. rocznica narodzin poety), „Rokiem Różewicza” (100. rocznica narodzin poety) i „Rokiem Baczyńskiego” (100. rocznica narodzin poety).
2. Upamiętnienie życia i twórczości „Norwida – Różewicza – Baczyńskiego”.
3. Popularyzowanie utworów poetyckich „Norwida – Różewicza – Baczyńskiego”.
4. Upowszechnienie oraz kultywowanie wartości humanistycznych, które wpisują się w życie i twórczość „Norwida – Różewicza – Baczyńskiego”.
5. Kształtowanie wrażliwości na piękno języka ojczystego i rozwijanie zdolności recytatorskich.
6. Rozwijanie kreatywności.
7. Promowanie kultury żywego słowa i inspirowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

III. Temat konkursu

1. Konkurs łączy w sobie elementy recytacji oraz realizacji plastycznej. Uczestnik konkursu recytuje tekst, który przedstawia w odpowiedniej scenerii/scenografii.
2. Konkursu zakłada **odtworzenie „pejzażu duszy”**. Temat oznacza nie tylko odtworzenie emocjonalności, nastroju czy przesłania wybranego utworu, lecz także wybór właściwego miejsca, w którym zostanie on wyrecytowany:
 - uczestnik konkursu wybiera **dowolny tekst** Norwida, Różewicza **lub** Baczyńskiego;
 - uczestnik konkursu wybiera **dowolne miejsce** (na świeżym powietrzu, w kontakcie z naturą, w przestrzeni publicznej **lub** zamkniętej), w którym zaprezentuje utwór – miejsce musi korespondować z utworem poetyckim i tworzyć odpowiednią plastyczną (wizualną) oprawę dla tekstu;
 - uczestnik konkursu **może wspomagać się** dekoracjami, kostiumami czy rekwizytami, które wpiszą się w charakter prezentacji.

IV. Zasady uczestnictwa w konkursie

1. Uczestnikami konkursu są uczniowie wszystkich klas Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi.
2. Konkurs ma formę prezentacji jednego utworu poetyckiego wybranego twórcy – Cypriana Kamila Norwida **albo** Tadeusza Różewicza, **albo** Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.
3. Czas prezentacji utworu nie może przekroczyć 10 minut.
4. Uczestnicy nagrywają recytację (filmik z recytacją), którą przesyłają na pocztę (TEAMS) swojemu nauczycielowi języka polskiego – p. Małgorzacie Urbaniak, p. Izabeli Wolińskiej **albo** p. Karolinie Woszczyk.
5. Każdy uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, które będą wykorzystane do celów związanych z konkursem.

6. Każdy uczestnik konkursu wyraża zgodę na publikację najlepszych recytacji na stronie www. szkoły oraz Fb (należy uzupełnić formularz).

V. Czas trwania i przebieg konkursu

1. Konkurs jest adresowany do wszystkich uczniów klas OSSP (V-VI), LP (III-IV) oraz PLSP (I-II).
2. Udział w konkursie jest dobrowolny.
3. Konkurs odbędzie się **od 1 kwietnia 2021 roku do 31 maja 2021 roku**.
4. Konkurs ma charakter jednoetapowy.
5. Ogłoszenie wyników, podsumowanie konkursu oraz uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w czerwcu br.

VI. Kryteria oceny

1. Dobór utworu i scenerii, w której zostanie wykonany.
2. Interpretacja utworu (ekspresja, tempo, intonacja).
3. Znajomość tekstu. Kultura i wyrazistość słowa.
4. Ogólny wyraz artystyczny (gest sceniczny, element ruchu, oprawa plastyczna/wizualna).

VII. Jury

1. Jury w składzie – Urszula Korbaczyńska-Kowalska, wicedyrektor ds. ogólnokształcących, a także Małgorzata Urbaniak, Izabela Wolińska i Karolina Woszczyk, nauczyciele języka polskiego podczas wspólnych obrad – wybierze zwycięzców konkursu (I, II i III miejsce).
2. Każdy z członków jury nagrodzi oceną celującą osobę, którą uczy (ocena w II semestrze).

VIII. Nagrody

1. Ocena – **celująca** – za pracę dodatkową z języka polskiego w II semestrze (kwiecień – maj), którą otrzyma uczestnik konkursu.
2. **Dyplomy** dla uczniów, którzy wezmą udział w konkursie.
3. Nagrody rzeczowe – **materiały plastyczne** – dla uczniów, którzy zajmą I, II oraz III miejsce.
4. Osoba, która zajmie I miejsce – otrzyma **nagrodę Dyrekcji**.

Opracowała
Karolina Woszczyk